

Goldie, tančící hora zlatých chlupů



Snad každý pejskař (a jsem přesvědčena o tom, že i většina nepejskařů) zná video tančícího zlatého retrívra Rookieho ze Spojených států. Hudba z filmu Pomáda, neuvěřitelně veselý a rychlý tančící zlatý retrívra a jeho usměvavá panička díky řetězovým e-mailům doslova obletěly svět. U nás je tančících retrívrů pomálu. Jedním z nich je zlatý retrívra s trefným jménem Goldie, který dogdancingové akce objíždí společně se svou paničkou, čtrnáctiletou Katkou Muchovou z jihočeských Strakoníc. Tato dvojice má před sebou jistě ještě mnoho úspěchů a věřím, že jejich slibně rozjetá závodní kariéra (na posledních dvou závodech v dogdancingu, kterých se zúčastnili, se pokaždé umístili) by mohla být inspirací dalším majitelům veselých zlatých psů...

Katko, první otázka je ti asi jasná... Podle čeho jsi vybírala a proč zrovna „zlaták“?

Když jsem byla mladší, měli jsme doma malinkýho křížence, který sice uměl pár povelů, ale na výcvik se příliš nehodil. Když jsme se potom rozhodli o pořízení dalšího pejska, chtěla jsem velké nebo střední plemeno, které by bylo vhodné pro nějaký psí sport, ale zase takové, které by mohlo s námi žít v menším bytě. Zpočátku jsem si ani nedovedla představit psa, který by vydržel tříhodinovou procházku s výcvikem a zároveň by, než se vrátím ze školy, dokázal bez větších problémů odpočívat doma. Moc se mi líbila border kolie, ale jakékoliv „šilené“ plemeno bylo u nás zakázáno).

Jednoho dne jsme šli ven a asi poprvé jsme uviděli zlatého retrívra. A bylo rozhodnuto. Celá naše rodina se zamilovala do tohoto plemene.

Kolik je vlastně Goldiemu let, jak dlouho cvičíte a co považujete za vaše největší úspěchy?

Nyní je mému retrívrovi dva a půl roku. Cvičíme spolu již od doby, kdy jsme si ho přivezli domů. Zpočátku jsme nezkoušeli žádné složité cviky, jen takové bláznivé hry. Od půl roku jsme začali chodit na cvičák a jenom napůl jsem já i pes věděli, co obnáší poslušnost. S nástupem na cvičiště jsme začali trénovat také dogdancing. Dogdancing jsem poprvé viděla na videu a potom ve skutečnosti u naší chovatelky. Naším prvním pokusům by se asi nikdy nedalo říkat psí sport. Až po čase mě napadlo, že ty cviky, které trénujeme téměř jen proto, aby se Goldie nenudil, jsou vlastně součástí tohoto psího sportu. Tak jsme si pro vyzkoušení našli letní tábor dogdancingu a vyrazili jsme. Že chci dělat především toto, jsem se rozhodla až tam. Od té doby se snažíme proměnit naše pokusy v taneční sestavy. Co se týče úspěchů, máme úspěšně složené základní zkoušky v poslušnosti – tedy ZZO a ZOP, a nyní se chystáme na BH.A v dogdancingu? Společně jsme složili zkoušky v I. úrovni ve všech divizích, tedy AI, BI, CI, DI, čímž Goldie získal titul MoD I. úrovně (pozn.: MoD = Master of Dogdancing). No, a teď od září už máme i D2. Jinak jezdíme na závody a občas se zadarí a přineseme ještě nějaký ten pohárek.

Za dva a půl roku jste s Goldiem odvedli velký kus práce, je vidět, že vás oba cvičení musí bavit. Co z toho, čemu se věnujete, baví víc psa, a co baví víc tebe?

Goldie je taková bláznivá povaha, která miluje jakékoliv nové věci. Strašně rád se učí a ještě radši fláká staré, pořád opakované povely. Většinou nedělá rozdíl mezi běháním překážek, dogdancingem nebo poslušností. Jediné, o co mu jde, aby se k výcviku přidala jakákoliv bláznovina, která tam vůbec nepatří. Tak v tomhle se ale asi nikdy neshodneme, protože já se neustále pokouším o organizovaný výcvik. Asi proto nás oba nejvíce baví dogdancing. Jde při něm vymyslet mnoho zajímavých cviků a zároveň her.

Občas ale pro jeho „kreativní“ povahu máme problémy s poslušností. Například rozhodčí na závodech prostě nepochopí, že při chůzi u nohy se konečně naučil Goldie moc hezky couvat.

Máš v plánu se pustit ještě do dalších psích aktivit?

Ráda bych začala i jiné psí sporty, ale nakonec asi zůstaneme jen u toho tancování.

Občas si jen tak pro zábavu proběhneme agility, projdeme si snadnou stopu nebo Goldieho pozlobím s frisbee. Ale všechno jsou to spíše takové pokusy, na závodní úrovni to určitě není. I když takto začínal i dogdancing, ve kterém nyní začínáme závodit, a to poslední dobou i více než v poslušnosti. Na dogdancing závodech mě baví, že nestačí psa jen naučit povely a potom je hloupě odcvičit. Ráda bych pokračovala i nadále a zbavila se Goldieho oblíbeného třetího místa.

Určitě se teď najde někdo, kdo začíná uvažovat o tom, že by se mu vlastně také líbilo mít doma zlatého retrívra a tančit s ním, mohla bys takovému čtenáři prozradit, v čem vidíš výhody a v čem naopak nevýhody tančícího „zlatáka“?

Velikou výhodou zlatáků při dogdancingu je, že nejsou příliš roztěkaní a splašení. Nikdy se mi třeba nestalo, aby Goldie začal při výcviku štěkat, nebo bláznivě skákat. Jen se pro uklidnění potřebuje seznámit s okolím, aby ho nic nerušilo. Myslím, že zlatí retrívři všeobecně mají rádi výcvik a učení nových věcí. I když je to velice pozorné plemeno, pro výcvik dogdancingu má samozřejmě i nějaké nevýhody. Občas se rád ulejí, ale s pamlskovou motivací jde všechno samo. Další nevýhodou je, že pro jeho mohutnost se s ním nemohu pokoušet o cviky, jako je například chytit v letu třicet pět kilo chlupů řítících se proti vám!

Většina lidí, kteří se aktivně věnují nějakému psímu sportu, si s jedním psem nevystačí a smečka se jim pomalu ale jistě rozrůstá... Kdyby sis mohla pořídit ještě jednoho psa, jaké by to bylo plemeno?

Kdybych se měla rozhodnout pro dalšího psa, ráda bych chtěla o něco aktivnější plemeno. Hodně se mi líbí border kolie, belgičtí ovčáci a jack russel teriéři, ale asi by opět padla volba na retrívra. Jsou to prostě milí, hodní a přátelští pejsci s nakažlivou veselostí. Jednoduše řečeno zlatíčka. Myslím, že i když určitě existují vhodnější plemena pro výcvik, tak bych nakonec zlatákům určitě neodolala.

Klasická otázka na závěr – jaké jsou tvoje a Goldieho plány do budoucna?

Dále máme v plánu pokračovat s dogdancingem a pokusit se o další zkoušky. Já osobně bych začala ještě nějaký jiný psí sport, ale na tom už se budu muset domluvit s Goldiem. Pokud by ale nic nenamítal, tak určitě se o něco pokusíme.

Renata Voldánová ■

Foto: autorka